



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA
Facultad de Humanidades y Ciencias
www.ism.unl.edu.ar

Revista del Instituto Superior de Música

Edición Nro. 15 | convocatoria

La Revista del Instituto Superior de Música recibe trabajos sobre aspectos compositivos, históricos, estéticos y analíticos de la música. En esta oportunidad la convocatoria se efectúa para el número 15, según se detalla a continuación:

> Convocatoria A: Dossier: “Perspectivas locales en el estudio de músicas regionales”

Editora invitada: Fátima Graciela Musri.

Como el título lo sugiere, se trata de trabajos que traten sobre los aspectos enunciados anteriormente pero de la música que se realizó o se realiza en lugares de Argentina distintos a la capital nacional.

> Convocatoria B: TEMÁTICA GENERAL

Se refiere a temáticas generales o no relacionadas específicamente con un lugar geográfico.

Condiciones de presentación de los artículos:

Los trabajos deberán ser inéditos y en español y observar las siguientes pautas:

1. Texto:

a.- Extensión máxima: 25 páginas -formato DIN-A4, sangrías superior e inferior de 2 y externa-interna de 1,8, interlineado 1,5 y fuente Arial 11, para el texto principal, e interlineado sencillo y Arial 8, para las notas al pie- la que deberá incluir no solo el nombre del autor, título, texto, notas al pie y bibliografía, sino todos los soportes utilizados: partituras, gráficos, ilustraciones u otros

b.- Título: se sugiere que sea poco extenso o, en su defecto, fragmentado en título y subtítulo.

c.- Soportes: partituras, gráficos, ilustraciones, tablas, u otro, cualquiera sea el programa de donde provengan, deberán estar exportados a .pdf, .jpg o .tiff en resolución de 300 dpi.

2. Presentación:

La presentación constará de los siguientes ítems:

a.- Artículo completo -títulos, autor, texto, partitura, gráficos, láminas, notas al pie, bibliografía, etc.- en 2 (dos) copias en Word extensión .doc

b.- Copia del texto solo

c.- Copia de partituras, gráficos e ilustraciones (cada elemento por separado)

d.- Resumen del artículo (máximo 300 palabras) en español e inglés

- e.- Tres palabras claves que sintetizen el contenido del artículo
- f.- Datos del autor -dirección postal y electrónica, teléfonos
- g.- Breve reseña biográfica del autor (máximo 100 palabras)
- h.- Autorización escrita –editorial o personal-, cuando sea necesaria, por la inclusión de materiales previamente publicados o de autores recientemente fallecidos, sean del tipo que fueran. A tales efectos la dirección de la RISM no asumirá ninguna responsabilidad ante eventuales reclamos.

Los trabajos podrán ser enviados **hasta el 15 de marzo de 2015** por:

>> Correo postal a:

Revista del Instituto Superior de Música
Ciudad Universitaria (3000 - Santa Fe)
Argentina

>> Correo electrónico a:

revista@ism.unl.edu.ar

Sobre la publicación:

Los trabajos serán sometidos a la consideración del Comité Editorial de la RISM, el que resolverá en forma inapelable acerca de su publicación. A continuación se solicitarán informes a los integrantes del Comité Asesor, quienes podrán sugerir modificaciones o revisiones en los trabajos.